

Où trouver nos ouvrages ?

Chez votre libraire préféré (base Decitre)
et sur notre site internet :

www.lesmotsdemonhistoire.fr

Déjà 2 ouvrages disponibles, le 3^{ème} est
en cours d'écriture !

Pour aller plus loin...

Retrouvez toutes les informations sur le
site officiel avec sa boutique en ligne :

www.lesmotsdemonhistoire.fr

Suivez-nous sur Facebook !

www.facebook.com/lesmotsdemonhistoire

Des ateliers ludo-éducatifs et rencontres-
dédicaces sont également dispensés
autour de la lecture de l'ouvrage.

N'hésitez pas à nous contacter !

Une question ?



+33 (0)6.22.72.43.78



contact@lesmotsdemonhistoire.fr



Dodd Editions

14 chemin de Certoux

74160 St-Julien-en-Genève

contact@lesmotsdemonhistoire.fr

www.lesmotsdemonhistoire.fr



Des histoires à lire par tous !

✓ ***Une collection originale de
premières lectures ludo-éducatives
basées sur des histoires vraies***

✓ ***Adaptée aux lecteurs
dyslexiques***

✓ ***Dès 5 ans***

Les origines

Tirées d'histoires vraies, les albums racontent les histoires incroyables d'animaux de compagnie (un chat, une colombe, un chien). Thème très apprécié des enfants en général, il permet de capter l'attention d'un public qu'il faut quelquefois motiver pour la lecture. Ils s'investissent de fait plus facilement.

Le texte est prétexte à mieux les connaître ainsi que l'environnement dans lequel ils évoluent. On y enrichit son vocabulaire et vérifie sa compréhension, on s'amuse avec des jeux relatifs à l'histoire.

Le nom de la collection " Les mots de mon histoire " vient de là : tous les mots de l'histoire sont repris dans les exercices, les jeux et le CD bien sûr. L'originalité du concept vient du fait que ce sont des **histoires tirées de faits réels avec des personnages ayant vraiment existé.**

Le volet Dyslexie

Sensibles aux problèmes des lecteurs atteints de troubles de la dyslexie, nous avons choisi d'adapter nos ouvrages par l'utilisation d'une **police spécifique et une mise en page aérée** afin de faciliter l'accès au plus grand nombre et encourager les jeunes lecteurs dans leur démarche d'apprentissage. L'idée de la collection est bien **d'apprendre en s'amusant.**

Par ailleurs, les consignes des exercices et les jeux sont rédigés de manière à mettre en valeur l'enfant et l'aider à **prendre confiance en lui.**

Que contient-il ?

Le livret, dans un format de 21 x 21 cm, est composé de 5 parties :

- une histoire joliment illustrée,
- un lexique en bas de chaque page,
- des jeux de mots et compréhension,
- les solutions des jeux
- un CD audio contenant l'histoire en musique et bruitages.

Prix public TTC : 15 € (France)
20 CHF (Suisse)

Validé par des orthophonistes

Réalisés avec et approuvés par des enseignants de primaire et orthophonistes, les ouvrages sont plébiscités par des parents et professionnels travaillant avec des enfants présentant des troubles de l'apprentissage (dyslexie, malvoyance) ; la collection reçoit par ailleurs le soutien du monde associatif et éducatif.

Utilisations professionnelles

En classe

Travail sur le contenu (fond), le vocabulaire (lexique), la planification (chronologie des faits), la lecture (lettres muettes), développement des connaissances encyclopédiques...

En séance d'orthophonie

- Développement des stratégies de compensation : recherche du vocabulaire nouveau (dans le lexique en bas de page ou bien dans d'autres types de ressources)
- Travail sur la compréhension avec des images modernes et relativement conformes au texte et qui laissent la place à l'imagination et l'expression orale/écrite
- Activités métalinguistiques de fin d'album : possibilité de faire le point et de revenir sur des aspects non maîtrisés qu'il est ensuite possible d'approfondir par le thérapeute

Dans le cas de la dyslexie en particulier

- Utilisation d'une police adaptée aux lecteurs dyslexiques (Opendyslexic) : ouverture à un public en difficulté d'apprentissage
- Soutien à la lecture par la mise en forme du texte (espacements des lettres et interlignes plus grands, lettres muettes grisées)
- Utilisation du livre en fin de séance après avoir travaillé la conscience phonologique et la conversion graphème-phonème. Cela permet de montrer à l'enfant que les exercices effectués précédemment « hors contexte » ont une réelle application et de donner du sens au travail du thérapeute avec la fierté d'arriver finalement au bout de l'histoire.